MESA 5: Formas de mediación
Relatoría: Animaleta
En esta mesa se estableció una conversación sobre las formas en las que los Nodos Mediadores pueden acompañar a los centros educativos para alcanzar sus necesidades y deseos partiendo de sus intereses previos, cómo activar dentro de sus comunidades con otros imaginarios de arte y escuela y cómo conectarles con agentes y instituciones culturales de su entorno. En este caso las conclusiones se activaron a través de un vídeo de stop motion.

Video de la relatoría: **https://youtu.be/QfgMPGUt6ml**

¿Qué formas de acompañar a un centro se desarrollan en la red?

- Acompañamiento directo en el aula: recursos pedagógicos.
- Asesoramiento y comisariado de las creadoras: recursos de creadoras.
- Facilitadora

¿Qué características tiene cada una de las formas de acompañar?

- Conocimiento territorial / local.
- Recursos.
- Flexibilidad.
- Creatividad.
- Insistencia.
- Resistencia.
- Intermediación política.
- Criterios: vinculación creadoras de proximidad en los centros. Locales.

¿En qué casos se puede optar por un tipo de mediación u otra?

- Intervención directa.
- Asesoramiento.
- Comisariado.

¿Cómo puede la mediación acompañar a las creadoras participantes de los procesos?

- son como estrategas.
- visión panorámica zoom.
- visión a largo plazo.

¿Debe la mediación proponer retos sociales o medioambientales compartidos con otros centros/agentes?

- Sí, criterios compartidos. Y compartir. Estrategias locales.

Conclusiones

- No queda claro cuál es la definición o rol de la mediadora.
- La gente no conoce cómo funciona planea a nivel estatal

- Tres niveles de mediación.
  Coordinadora de centro.
  Mediadora externa local enlace con otros agentes (administración, instituciones culturales, etc.).
  Mediadora territorial: visión a largo plazo y de futuro.
- Planteamiento actitudinal permeable a las necesidades del centro. Esta es la clave del éxito. Es lo que más se agradece.